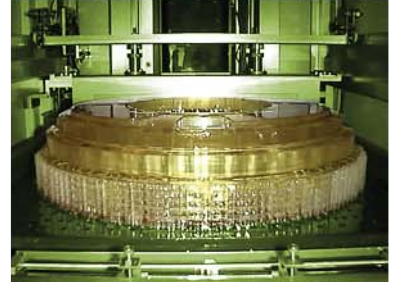


All Manufacturing & Industrial Design



株式会社アーティストデザイン

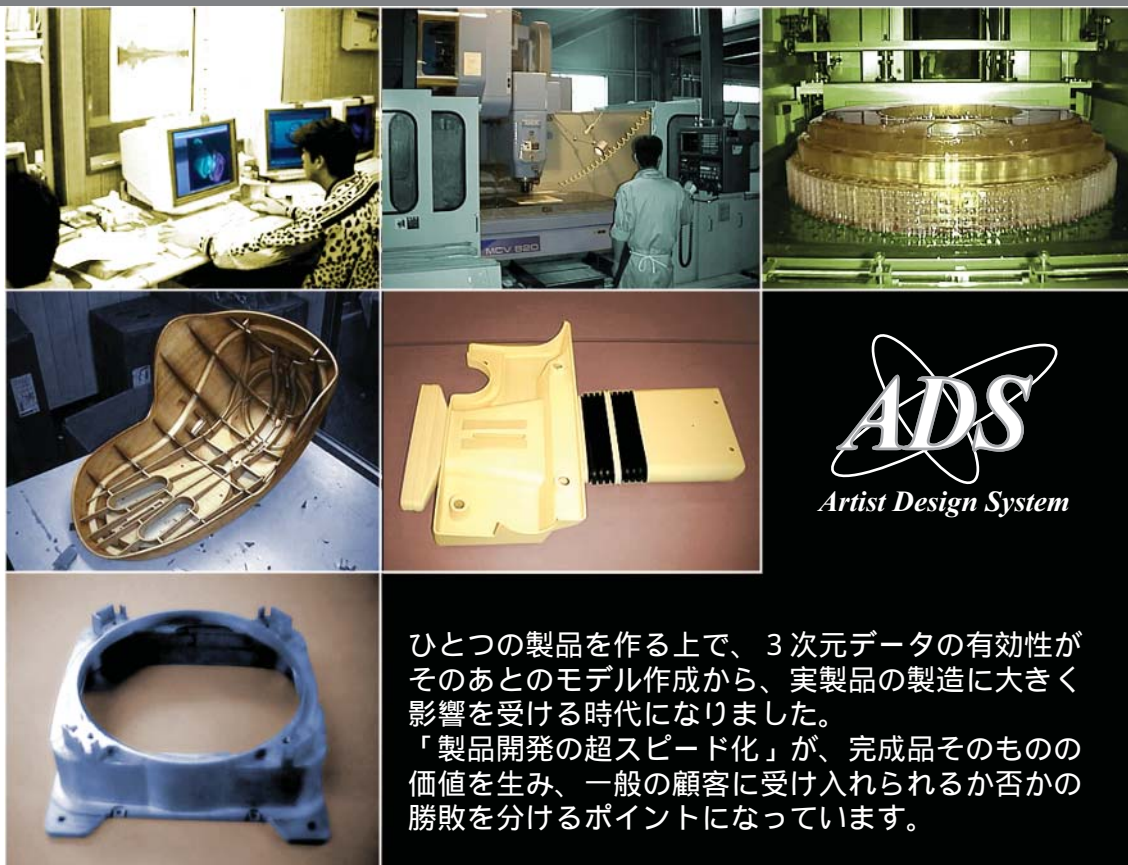
URL ; <http://www.artistdesign-art.com>



Profile and Products

Real Products

モデルという領域を超えて



ADS work flow

お客様からお預かりする
3次元データ

金型データ作成

NC データ作成

RP用データ作成

RP モデル作成

注型製造

鋳物製造

金型製造

納品

ひとつの製品を作る上で、3次元データの有効性がそのあとのモデル作成から、実製品の製造に大きく影響を受ける時代になりました。
「製品開発の超スピード化」が、完成品そのものの価値を生み、一般の顧客に受け入れられるか否かの勝敗を分けるポイントになっています。

納期の遅いモデルは、製品の意匠確認や動作検証をするための”代用品”にすらその役目を十分に果たすことができません。

アーティストデザインでは、お客様からお預かりする3次元CADデータを元にラピッド・プロトタイピングによる造形モデルの作成から、鋳物などの、型への展開（プロダクション・ツーリング）まで、一貫したご提案が可能です。

より速く、より高精度に、そして...よりリアルに。

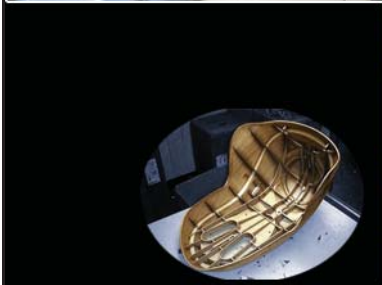
真のリアル・プロダクツを目指し、お客様に貢献してまいります。

Rapid Prototyping

時短のスペシャリスト



光造形RP : SOLIFORM 500
最大モデル幅 : X500 × Y500 × Z500mm



熱溶融積層造形RP : Stratasys FDM 8000
最大モデル幅 : X10 × Y560 × Z10mm



紙造形RP : LOM -2030 H
最大モデル幅 : X10 × Y560 × Z10mm




開発プロセス短縮化の要求が、近年、より厳しくなっています。「試作をなくして納期を縮める」というコンセプトのもとに、試作レスを実現しようとする企業は増えつつあります。

しかし、現実には「試作レス」を実現している所が、果たしてどの位いるのでしょうか？

試作をなくすこと、もちろんそれは可能なことかも知れませんが、しかし、よりリスクを軽減するためには結局のところ「試作は無くせない」のが現状です。

必要なのは「いかに試作にかかる時間を短縮できるか」という事ではないでしょうか。

アーティストデザインでは、ワークサイズ、モデルの強度、量産性など、製品それぞれに必要な条件に応じて3種類のラピッド・プロトタイピングを駆使し、お客様の「時短」の要求にお応えいたします。

Co., Profile

会社概要

会社商号 株式会社アーティストデザイン
 本社工場 〒666-0024 兵庫県川西市久代3丁目22-11
 連絡先 TEL. (0727)56-6671
 FAX. (0727)58-6500

役員構成
 代表取締役 下浦要
 取締役副社長 下浦博
 取締役常務 小紫誠三
 本社工場長 保野享之
 取締役部長 林光男

営業種目
 光造形モデル
 紙造形モデル
 熱溶融積層造形モデル
 CNC機械加工
 工業デザインモデル
 木型モデル
 各種ワーキングモデル
 フライス板金
 小ロット簡易金型試作
 ウレタン塗装モデル
 表面処理 (塗装・シルク・メッキ)
 鋳物 (ロストフォーム)



主要設備
 3次元CADシステム U-Graph Pro/ENGINEER I-DEAS SolidWorks Tascal Rhinoceros
 RapidPrototyping 光造形システム SOLIFORM500
 紙造形システム LOM-2030H
 熱溶融積層造形システム StratasysFDM8000
 マシニングセンタ (X*Y)600*1,000mm (4台)
 (X*Y)600*600mm (4台)
 (X*Y)700*400mm (2台)
 (X*Y)1,100*550mm (2台)
 (X*Y)1,600*850mm (1台)
 真空注型機 MAX. St. (X*Y*Z)800*500*500mm
 真空成形機 MAX. St. (X*Y*Z)800*500*500mm
 彫刻機
 研磨機
 旋盤
 フライス盤
 ボール盤
 機械木型設備